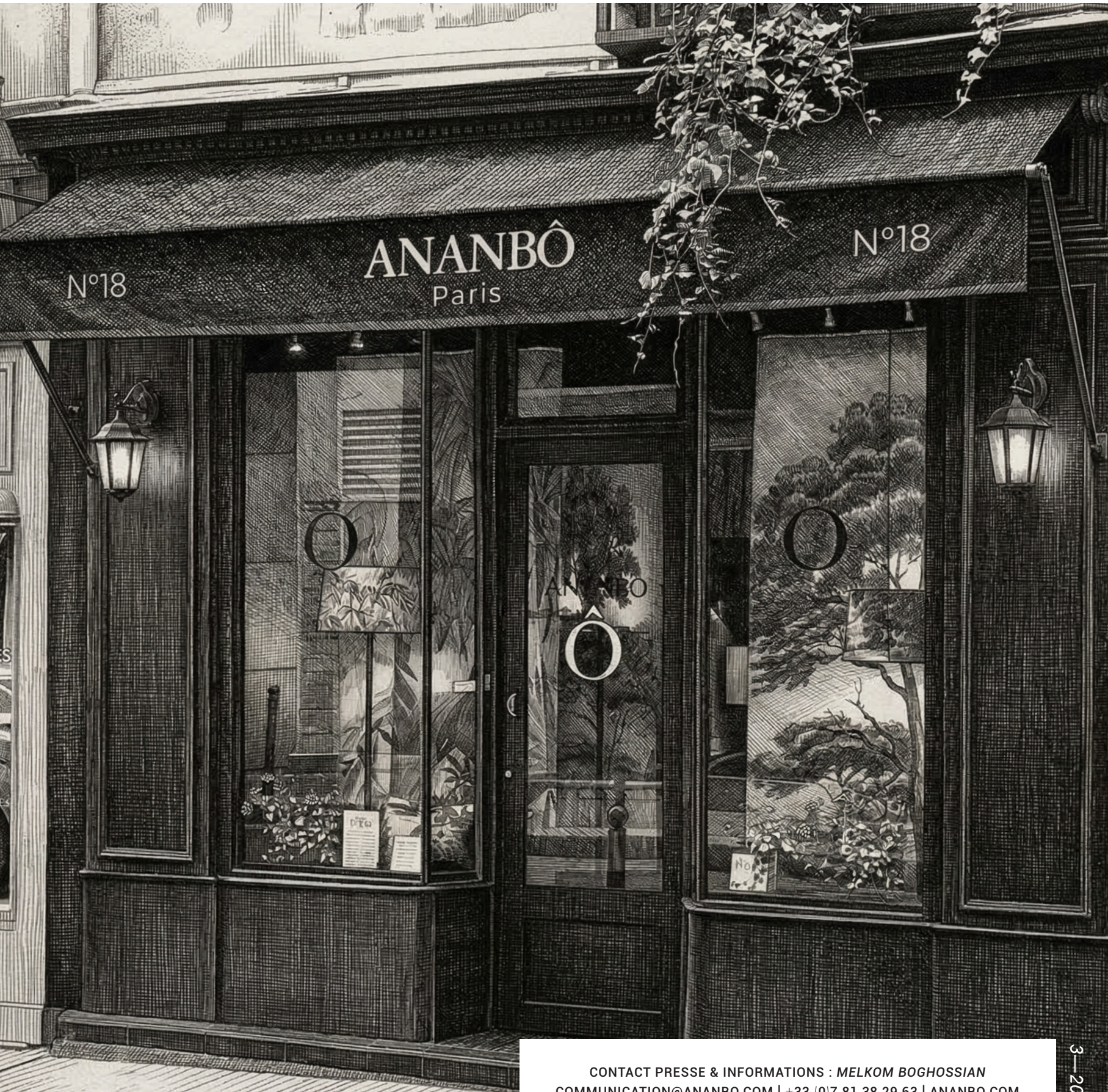


INVITATION PRESSE

*Ananbô inaugure les Rencontres artistiques
au showroom parisien*



CONTACT PRESSE & INFORMATIONS : MELKOM BOGHOSSIAN
COMMUNICATION@ANANBO.COM | +33 (0)7 81 38 29 63 | ANANBO.COM



Table, de la série « *Empreinte Végétale* », dalles de béton, Mathilde Faucard. © Mathilde Faucard

Une CARTE BLANCHE *inédite* au cœur de *Saint-Germain-des-Prés*

Paris, le 17 mars 2026 – *Faire dialoguer l’art et le décor : c’est l’initiative poétique lancée ce printemps par la Maison Ananbô. Au gré de ses coups de cœur, la marque de décors panoramiques a décidé de prêter le premier étage de son showroom (18 rue des Saints-Pères) à des créateurs aux savoir-faire singuliers. Première invitée de ces rencontres artistiques : la fresquiste Mathilde Faucard, du 1er au 30 avril.*



Installation « *Forêts, Piliers du Monde* », céramique murale, Mathilde Faucard. © Mathilde Faucard

Libre EXPRESSION : résonance *contemporaine*

L'idée est née d'une envie spontanée : partager l'écrin parisien d'Ananbô avec des artistes qui lui ressemblent. *Gravure, vannerie, photographie, travail de la matière...* La Maison ouvre ses portes à une série de talents dont l'esthétique et l'amour du geste artisanal font écho à ses propres créations. Au fil de ces invitations, le premier étage du

du showroom se transformera en un espace de *libre expression*, ouvert à tous les visiteurs. Une occasion unique de voir les fresques de la Maison entrer en résonance avec des œuvres contemporaines, dans une scénographie qui efface les frontières entre art et décoration.



Mathilde Faucard à l'atelier.



Table, de la série « *Empreinte Végétale* », dalles de béton, Mathilde Faucard. © Mathilde Faucard

Première escale : “ *Fragmenter la forêt* ” par Mathilde Faucard

Pour inaugurer ces rencontres, Ananbô a choisi le travail délicat et organique de la fresquiste Mathilde Faucard, dont l’imaginaire a été bercé depuis l’enfance par les espaces forestiers. Dans cette installation, Mathilde Faucard propose une découverte

de son travail d’empreintes, qui s’articule entre ornements et objets. Mêlant l’usage de matériaux naturels comme la terre et la chaux, elle crée des œuvres où sa passion pour la botanique prend vie. Sa série « *Fragmenter la forêt* » révèle la beauté

singulière du monde végétal à travers des projets tactiles, marqués par la trace du vivant. L’artiste dévoilera en exclusivité des créations inédites, pensées et façonnées tout spécialement pour entrer en résonance avec l’univers onirique d’Ananbô.

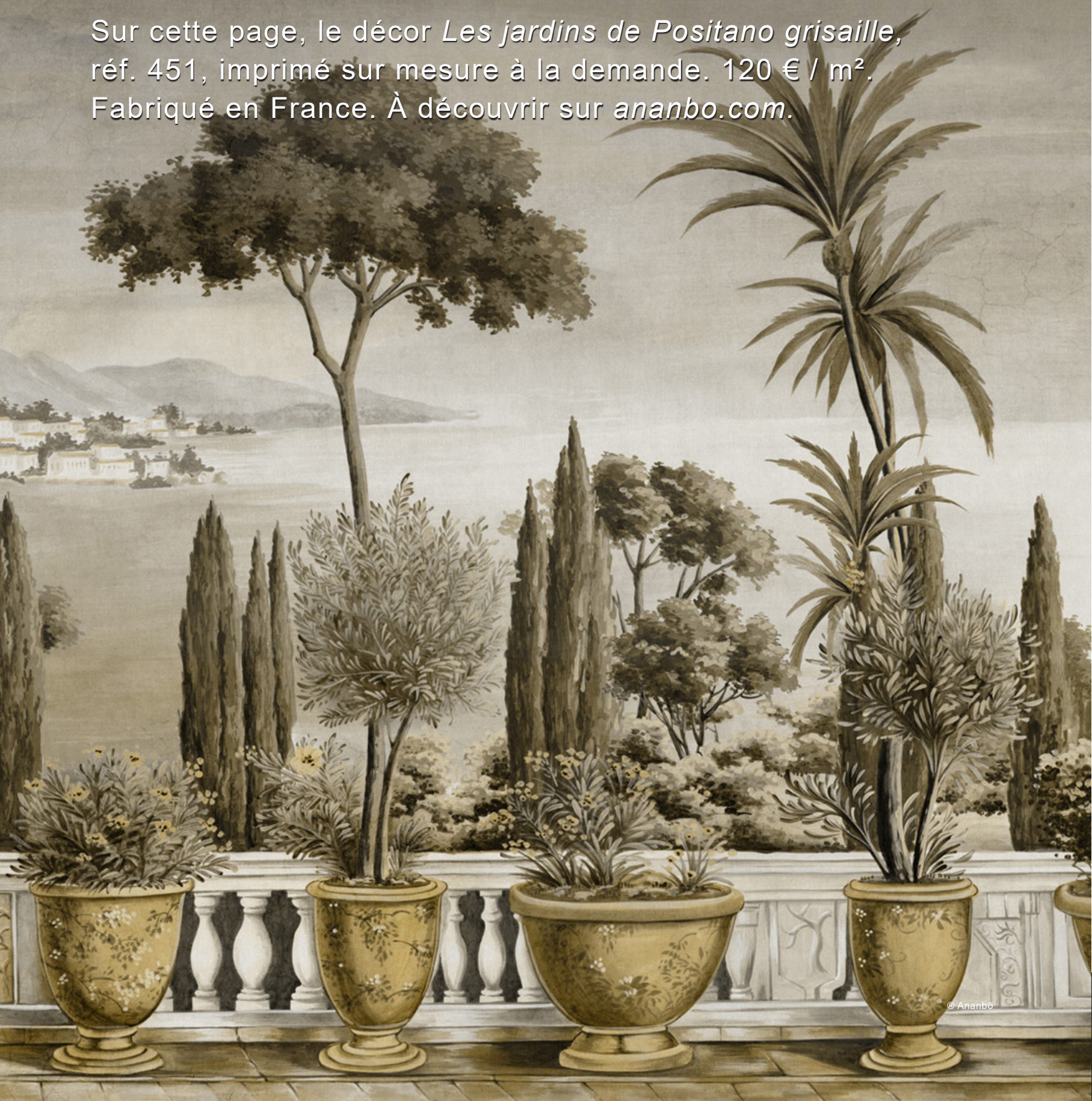
Nous vous convions chaleureusement à venir découvrir ce nouveau concept et à rencontrer l’artiste lors de notre soirée d’inauguration.

- ***Vernissage*** : Mercredi 1er avril 2026 à partir de 18h
- ***Exposition de Mathilde Faucard*** : Du 1er au 30 avril 2026
- ***Lieu*** : Showroom Ananbô (1er étage), 18 rue des Saints-Pères, 75007 Paris

NOUVEAU

COLLECTION ITALIENNE

Sur cette page, le décor *Les jardins de Positano grisaille*,
réf. 451, imprimé sur mesure à la demande. 120 € / m².
Fabriqué en France. À découvrir sur ananbo.com.



Papier peint Ananbô Les Alpilles grisaille, réf. 430, collection Provence © Direction artistique : Michael Iduss, photographie : Michael Paul.

À propos d'Ananbô

Ananbô est née d'une nostalgie : celle de l'art perdu du XIX^e siècle, typiquement français, du papier peint panoramique. La Maison fait aujourd'hui revivre cet art oublié, dans le plus strict respect de la tradition historique qui a fait son premier succès : des originaux peints à la main par les artistes de nos ateliers, et un imaginaire issu des deux parties du globe qui prêtent le plus au rêve, le *Midi européen* et les *tropiques d'Orient*.

CONTACT PRESSE & INFORMATIONS : MELKOM BOGHOSSIAN
COMMUNICATION@ANANBO.COM | +33 (0)7 81 38 29 63 | ANANBO.COM