



ANANBÔ PAPIER PEINT À COMPOSER

N°1 — 01.2026

CONTACT PRESSE & INFORMATIONS : MELKOM BOGHOSSIAN
COMMUNICATION@ANANBO.COM | +33 (0)7 81 38 29 63 | ANANBO.COM

Papier peint à composer *Lontano*, Collection Italienne (réf. 815).Papier peint à composer *Bosco dorato*, Collection Italienne (réf. 813).

Nouveauté Ananbô *Collection à composer* :
Lés d'horizon, huit paysages pour créer le vôtre.

Paris, le 27 novembre 2025 – Avec la *Collection à composer*, Ananbô signe une création inédite dans l'univers du papier peint panoramique. Ici, les paysages ne se déroulent plus en hauteur, mais en largeur, sous la forme de *lés d'horizon* de 5,50 mètres à poser horizontalement.

Une révolution douce dans la manière d'habiller les murs : plus libre, plus graphique, plus architecturale. Chaque décor devient une ligne de respiration, un fragment de nature à combiner, juxtaposer ou prolonger à l'infini. *On ne tapisse plus : on compose.*

Huit paysages, huit émotions

Imaginé dans l'atelier Ananbô, chaque décor traduit une lumière, une heure du jour, une humeur du *paysage méditerranéen*. Des forêts dorées aux cypres toscans, des oliveraies argentées aux brumes lointaines, ces huit scènes se répondent dans une palette de *gris, sépia et or doux* : *Oliveto – Oliveto antico*

– *Bosco dorato – Cipressi di Tivoli – Orizzonte – Lontano – Alba – Chiara*. Ces panoramiques modulaires peuvent s'utiliser seuls pour souligner une architecture, ou s'associer entre eux pour créer un panorama sur mesure — *un décor de théâtre intime*, à l'échelle du regard.

Papier peint à composer *Oliveto* et *Oliveto antico*, Collection Italienne (réf. 811 et 812).

Un geste *d'architecte*

Les *lés d'horizon* redessinent le rapport entre mur et décor. Placés à mi-hauteur, ils deviennent un soubassement contemporain ; posés en ligne haute, ils prolongent la lumière et soulignent la perspective.

Dans une maison ancienne ou un espace minimaliste, ils accompagnent l'architecture sans la contraindre. Les intérieurs gagnent en calme, en rythme, en élégance silencieuse.

Papier peint à composer *Oliveto antico*, *Bosco Dorato* et *Cipressi di Tivoli*, Collection Italienne (réf. 810, 812 et 813) © Ananbô.

« Nous voulions inventer un format qui *invite à la liberté, où chacun puisse créer son propre paysage* », explique Anne Boghossian, fondatrice d'ANANBÔ. « Ces décors ne sont plus des murs, *mais des horizons* à composer. »



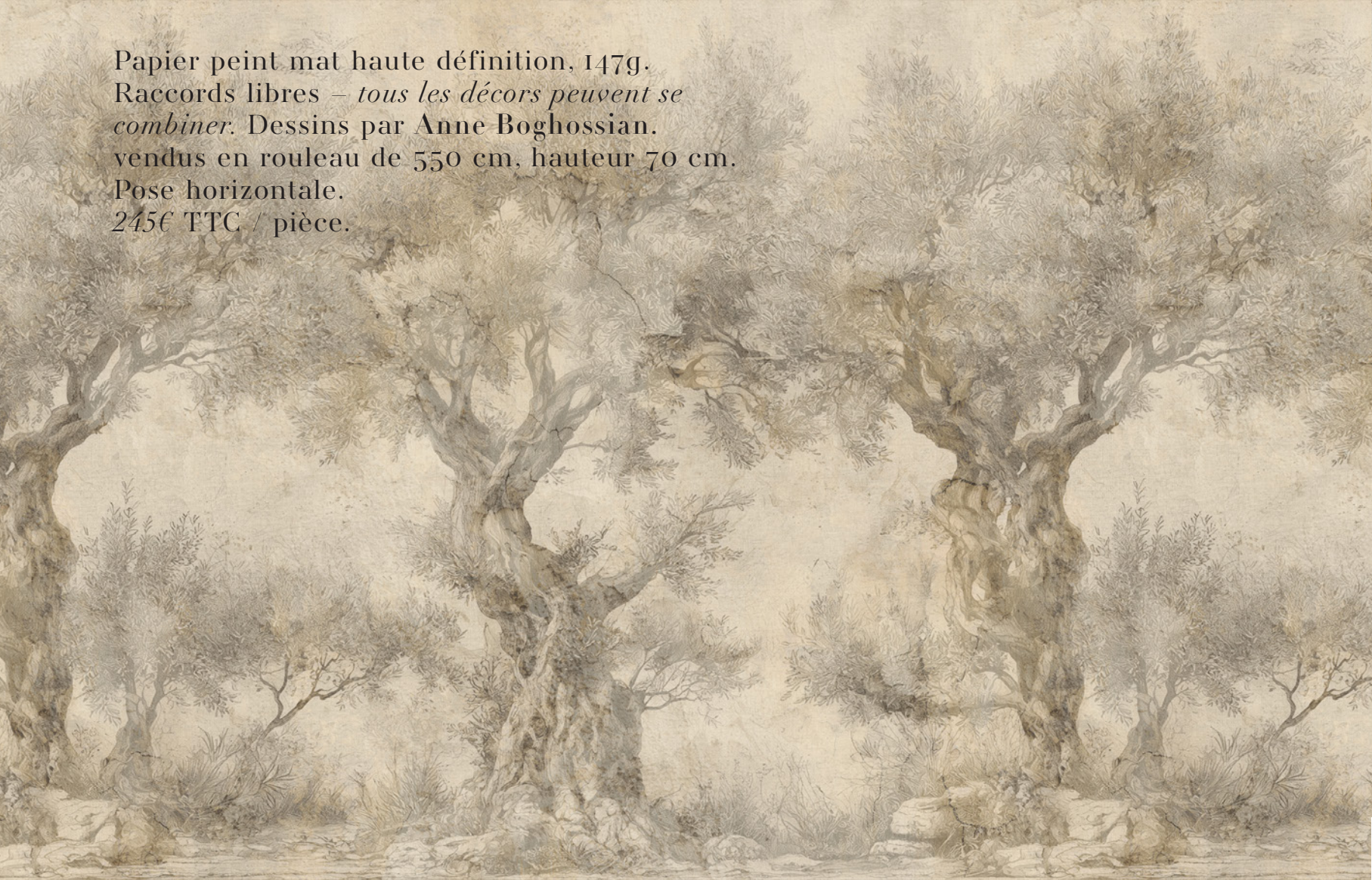
Papier peint à composer *Oliveto*, *Oliveto antico* et *Cipresi di Tivoli*, Collection Italienne (réf. 812, 811 et 810). © Ananbô



Papier peint à composer *Alba*, Collection Italienne (réf. 816). © Ananbô



Papier peint *Oliveto antico*, réf. 812.



Papier peint *Oliveto*, réf. 811.



Papier peint *Bosco Dorato*, réf. 813.



Papier peint *Cipressi di Tivoli*, réf. 810.



Papier peint *Lontano*, réf. 815.

Papier peint *Chiara*, réf. 817.



Papier peint *Alba*, réf. 816.



Papier peint *Orizzonte*, réf. 814.



Papiers peints © Ananbô. © Dessins : A. Boghossian. © Photographie : P. Garcia. © Direction artistique : S. Doukhan.

À propos d'Ananbô

Ananbô fait revivre depuis quinze ans la tradition originelle du papier peint panoramique à la française née au XIX^e siècle. Ses collections célèbrent *le paysage, la lumière, le voyage et le temps suspendu*. Chacun de ses décors est conçu et fabriqué en France, issu d'une œuvre originale peinte à la main par les artistes de la Maison.

CONTACT PRESSE & INFORMATIONS : MELKOM BOGHOSSIAN
COMMUNICATION@ANANBO.COM • +33 (0)7 81 38 29 63 • ANANBO.COM