

# SECONDE PARTIE COLLECTION ITALIENNE ANANBÔ JANVIER 2026

PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES

N°2—2026



CONTACT PRESSE : MELKOM BOGHOSSIAN

COMMUNICATION@ANANBO.COM | +33 (0)7 81 38 29 63 | ANANBO.COM

# Sur les traces du GRAND TOUR : La Collection Italienne S'AGRANDIT

NOUVEAUTÉ Ananbô

Avec la *Collection Italienne*, Ananbô prolonge son exploration du *Midi européen*, l'une de ses inspirations fondatrices. Après un premier chapitre centré sur la poésie intemporelle des jardins toscans et romains, ce second volet, dévoilé à *Maison & Objet* à partir du 15 janvier 2026, se conçoit comme un véritable voyage.

Nous suivons les pas des voyageurs du "Grand Tour". Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, cette tradition voyait artistes et esthètes traverser l'Europe pour s'abreuver à *la source de la beauté antique*. Cette quête de lumière, ce "voyage philosophique" a façonné l'imaginaire européen du Sud auquel Ananbô rend hommage à travers ses fresques italiennes.

Si le premier volet de la Collection explorait le jardin comme une rêverie intime, ce second chapitre ouvre les portes et prend la route, proposant deux étapes mythiques du périple : *Tivoli* et *Positano*.



Papier peint *Un été à Tivoli*, couleur patinée, Collection Italienne (réf. 449). © Ananbô  
Photo de couverture : papier peint *Les jardins de Positano*, grisaille sépia, Collection Italienne (réf. 451). © Ananbô

Première présentation au showroom Ananbô le 16 janvier 2026.

# L'ŒIL du Voyageur romantique

Plus que de simples paysages, nos deux créations s'inspirent des *Vedute* (des "vues"), ce genre pictural né en Italie et popularisé par *les voyageurs du Grand Tour*. Mais là où la Veduta classique d'un Canaletto se voulait topographique, Ananbô choisit la *Veduta Pittoresca* : la "vue pittoresque", une composition où l'émotion de l'artiste prime sur l'exactitude, où la nature et l'architecture se mêlent pour créer une atmosphère.

Notre savoir-faire français sert cette vision romantique. Le geste originel, peint à la main, capture le souffle de l'artiste. L'impression sur papier ultra-mat vient ensuite parfaire l'illusion : elle donne au décor le "sfumato" d'un *lavis ancien* ou la douceur d'une aquarelle, transformant le mur en une fenêtre ouverte non pas sur l'Italie, mais sur le rêve de l'Italie.

« Pour ce second chapitre, nous suivons les pas des voyageurs du *Grand Tour* », explique Anne Boghossian, fondatrice d'Ananbô. « Avec *Tivoli*, nous touchons à l'âme romantique, à la poésie des ruines. Avec *Positano*, nous offrons l'éblouissement de la Méditerranée. Le voyage se déploie sur les murs, invitant à retrouver en soi la trace de ces émotions historiques. »



Papier peint *Les Jardins de Positano* couleur; Collection Italienne & papier peint composé *Oliveta* (ref. 450 et 811) © Ananbô

# NOUVEAU DÉCOR

## *Un été à Tivoli couleur patinée*



**Nouveau !**

*Coll. Italienne*

### *L'imaginaire des GRANDS VOYAGES*

Étape incontournable près de *Rome*, *Tivoli* offrait aux voyageurs le spectacle du dialogue entre la splendeur antique et la nature triomphante. Le décor invite à une promenade dans une *Villa d'Este* rêvée, où la pierre porte l'empreinte des siècles et où les roses s'alanguissent à l'ombre des cyprès. La finition patinée confère au paysage *la mémoire d'une fresque ancienne*, un monde suspendu où le temps s'est arrêté.

Papier peint panoramique *Un été à Tivoli*, finition couleur patinée (Réf. 449). Lés présentés : numéros 2 à 8 de hauteur 250 cm. Disponible sur mesure. 120 € / m<sup>2</sup>. Conçu et fabriqué en France.

# NOUVEAU DÉCOR

## *Les jardins de Positano couleur*



**Nouveau !**

*Coll. Italienne*

### *Le jardin SOLAIRE*

Après la poésie de Rome, le voyageur cherchait le choc sensoriel. En descendant vers Naples, *il découvrait Positano*. Ce décor ouvre une fenêtre sur l'éblouissement. Depuis une terrasse dominant la mer, le regard plonge sur *le village mythique* et l'horizon infini. *Il incarne l'Italie solaire*, vibrante, où les palmiers et les essences en pot vibrent dans l'air salin.

Papier peint panoramique *Les jardins de Positano*, finition couleur (Réf. 450). Lés présentés : numéros 1 à 7 de hauteur 250 cm. Disponible sur mesure. 120 € / m<sup>2</sup>. Conçu et fabriqué en France.

# NOUVEAU DÉCOR

## *Les jardins de Positano grisaille sépia*



**Nouveau !**

*Coll. Italienne*

Papier peint panoramique *Les jardins de Positano*, finition grisaille sépia (Réf. 451).  
Les présentés : numéros 1 à 7 de hauteur 250 cm. Disponible sur mesure. 120 € / m<sup>2</sup>.  
Conçu et fabriqué en France.

*Ananbô* fait revivre la tradition originelle du *papier peint panoramique à la française* née au XIX<sup>e</sup> siècle. Ses collections célèbrent le paysage, la lumière, le voyage et le temps suspendu. Chacun de ses décors est *conçu et fabriqué en France*, issu d'une œuvre originale peinte à la main par *les artistes de la Maison*.

**La MAISON ANANBÔ en quelques mots**